

Maniobras de caballería en los Campos de Carabanchel, 77.  
 Maniobras militares en Villanueva de Gállego (Zaragoza), 365.  
 Manuel L. Villaverde, nuevo vapor de la Compañía Transatlántica, 141.  
 Máquinas para fabricar hielo, sistema Raoul Pictet, 240.  
 Medalla de oro acuñada por el Ayuntamiento de Valladolid en honor del ministro Sr. Gamazo, 132.  
 Medalla de oro de la Exposición de Matanzas (Cuba), otorgada por el Jurado a LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA, 269.  
 Molino de yeso, sistema Montenegro, en Valdecas, 168.  
 Nueva máquina arbolada en el muelle de San Fernando, en la Habana, 260.  
 Nuevo comedor en el palacio Real de Madrid, dispuesto para el banquete régio en honor de los Reyes de Portugal, por Comba, 328 y 329.  
 Palacio de Vista-Alegre, en Carabanchel bajo: fachada principal y salón árabe, 69.  
 Pirámides de España (Las): Proyecto de monumento a la ciencia moderna, por Lande-  
 rer, 382 y 392.  
 Plantación y cultivo de la vid a vapor, en la colonia de San Juan (Huesca), 316.  
 Planta del solar de la casa que perteneció a Miguel de Cervantes Saavedra, y a su hija Isabel, 235.  
 Puerco-espín marino, pescado en la bahía de Adulis (mar Rojo), 269.  
 Revista militar en honor de los Reyes de Portugal, en el paseo del Prado, 352 y 353.  
 Tardes (Las) del Retiro, en Madrid, por Ur-  
 rabietta Vierge, 281.  
 Teatros de Madrid y su público, por Com-  
 ba, 13.  
 Traslación de los restos mortales de Mendez  
 Núñez a la fragata *Lealtad*, para ser con-

ducidos al Panteón de Marinos Ilustres, en  
 Cádiz, 397.  
 Urna donde se custodiaban algunos huesos  
 del Cid y de Jimena, en el castillo de Sig-  
 maringen, 164.  
 Urna que contiene los huesos del Cid y de Ji-  
 mena, en Burgos, 124.  
 Vistas del puerto de Las Palmas (Gran Ca-  
 naria), 252.  
 Vistas de Santa Cruz de Tenerife y sus cerca-  
 nías, 237.

#### REVISTA EXTRANJERA.

ÁFRICA.—Mogador; vista del puerto y de la  
 ciudad, 260.  
 —Proceso de Arabi-Bey, en el Cairo, 5.  
 —Reposición de Cetiwayo, rey de los zulús,  
 en su trono, 213.  
 —Suakin, ciudad del Sudán, á orillas del  
 mar Rojo, 252.  
 ALEMANIA (Naciones de).—Castillo-palacio  
 de Hohenzollern, en Sigmaringen, 108.  
 —Medalla de honor de la Exposición de Be-  
 llas Artes de Viena, concedida por el Jura-  
 do al Sr. Casado del Alisal, 132.  
 —Palacio de Nymphenburg, en Munich, 185.  
 —Propyleos (Los) de Munich, 285.  
 AMÉRICA DEL NORTE.—Draga *Hércules*, para  
 las obras del canal interoceánico de Pana-  
 má, 220.  
 —Elevador flotante para cargar carbon, gra-  
 nos, etc., 132.  
 —Incendio del hotel *Newhall House*, en Mil-  
 waukee, 84.  
 —Inundación en Pensilvania: desbordamien-  
 to del río Alleghany (dos grabados), 148.  
 —Máquina para trasportar caña de azúcar, en  
 Mackay, 84.  
 —Nueva *Bolsa del Algodón*, en Nueva Or-  
 leans, 253.

—Nueva prensa para algodón, sistema New  
 Morse, 285.  
 —Procesión histórica representando la domi-  
 nación de los moros en España, en Nueva  
 Orleans, 157.  
 —Puente colgante de hierro, sobre el río del  
 Este, entre Nueva-York y Brooklyn, 396.  
 CHILE Y PERÚ.—*Arturo Prat*, acorazado chi-  
 leno, 5.  
 —Dama chilena en traje de misa, 89.  
 —Nueva *Esmeralda*, buque-ariete chileno, 44.  
 —Objetos encontrados en sepulcros de los in-  
 dios del Perú, 37 y 104.  
 —Plaza de Armas y fachada principal del  
*Gran Hotel Inglés*, en Santiago de Chile,  
 140.  
 —Vistas de la ciudad de Santiago de Chile,  
 180 y 301.  
 FRANCIA.—Casa donde murió Gambetta, en  
 Ville-d'Aubray (Paris), 28.  
 —*Chateau-Scott*, en Cannes, residencia tem-  
 poral de Mr. Gladstone, 68.  
 —Funerales de Gambetta, en Paris, 45.  
 —Monumento á Alejandro Dumas, por Gus-  
 tavo Doré, 125.  
 —Prisión del príncipe Napoleón, en la Con-  
 serjería, 84.  
 INGLATERRA.—Dinamita (La) en Londres:  
 puerta exterior y sala del *Local Government*  
*Board Office*, donde tuvo lugar la explo-  
 sión, 196.  
 —Nuevo hotel de la *Sociedad de Acuareli-  
 stas*, en Londres, 149.  
 —Nuevo tiro de pichón, con blanco de *terra*  
*cotta*, inaugurado en Londres, 221 y 222.  
 ITALIA.—Casa donde nació Rafael Sanzio, en  
 Urbino, 244.  
 —Estatua ecuestre de Víctor Manuel II, en  
 Verona, 84.  
 —Experimentos de tiro al blanco con cañones  
 de 100 toneladas, en el polígono de Spezzia,  
 116 y 117.

—*Lepanto*, nuevo acorazado italiano, 92.  
 —Monumento á Guido de Arezzo, en Arezzo,  
 105.  
 —Palacio de la Exposición de Bellas Artes,  
 en Roma, 81.  
 —Palacio Vendramin, en Venecia, 165.  
 —Sepulcro de Rafael Sanzio, en el Panteón,  
 en Roma, 244.  
 —Vista general de Urbino, patria de Rafael  
 Sanzio, 212.  
 MÉJICO.—Apuntes de la ciudad de Querétaro,  
 133.  
 PAÍSES-BAJOS.—Canal de Houtgracht, en  
 Amsterdam, 245.  
 —Casa de Correos de Amsterdam, 300.  
 —Entrada al Parque Zoológico de Amster-  
 dam, 277.  
 —Plaza Sofia, en Amsterdam, 213.  
 RUSIA.—*Coronación del Emperador de Ru-  
 sia*. Ceremonia en la catedral de la Asun-  
 ción: el czar Alejandro III imponiéndose la  
 corona imperial, 386 y 387.  
 —Coronas del Emperador y la Emperatriz de  
 Rusia, 293.  
 —El Czar y la Czarina dirigiéndose procesio-  
 nalmente á las iglesias de la Asunción y del  
 Arcángel Miguel, 369.  
 —Exterior de la catedral de la Asunción, en  
 el Kremlin (Moscou), 293.  
 —Iluminación general de Moscou, 380 y 381.  
 —Insignias imperiales de Rusia: el nuevo es-  
 tandarte, sello pequeño, espada y rodela, 324.  
 —Monumentos arquitectónicos de Moscou  
 (seis grabados), 373.  
 —Sala de ceremonias y recepciones en el pa-  
 lacio del Kremlin, 309.  
 —Salón-dormitorio de los Czares en el palacio  
 del Kremlin, 309.  
 —Trono imperial en la sala de San Andrés,  
 palacio del Kremlin, 372.  
 —Visita de los Emperadores á la iglesia del  
 Redentor, 372.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Alcalde y Valladares (D. A.).—A la  
 Luna, soneto, 339.  
 Alfonso (D. Luis).—Tus Reyes Magos,  
 poesía, 10; Á ella, poesía, 66; Amsterdam  
 (capítulo de viajes), 331 y 350.  
 Alonso Criado (D. Matías).—Juegos flo-  
 rales en América, 14.  
 Barthe (D. Luis).—Sin concluir (narra-  
 ción), 6; Obras de Joaquín María Bartri-  
 na, 279.  
 Becerro de Bengoa (D. Ricardo).—Las  
 minas de Somorrostro, 83.  
 Belmonte Muller (D. G.).—La espada y  
 la sangre, poesía, 206.  
 Bosch (D. Manuel).—Bibliografía: *Ben-  
 venuto Cellini... par Eugène Plon*, 11.  
 Buena-Fé (César).—Centenario de Bolí-  
 var, 99.  
 Buitrage (D. Filemon).—El doctor Fran-  
 cisco Javier Zaldúa, presidente de Colom-  
 bia, 147.  
 Cáceres Prat (D. Acacio).—El Castillo de  
 los Templarios en Ponferrada, 270.  
 Calcaño (D. Eduardo).—*Omnia pulvis*,  
 poesía, 83.  
 Campo Arana (D. J.).—Mirando á una  
 niña, poesía, 54; Lopez, 351.  
 Cafete (D. Manuel).—Los teatros (crítica  
 de obras dramáticas), 91, 110, 215, 230  
 y 307.  
 Carrasquilla (D. Ricardo).—La bomba de  
 jabón, soneto, 118.  
 Castelar (D. Emilio).—Leon Gambetta, 27;  
 La paz en América, 107; Rafael de Urbino,  
 214; Apólogos helénicos, 338.  
 Cavestany (D. Juan Antonio).—La cou-  
 fusion, poema, 19.  
 Cervera Bachiller (D. Juan).—Las gran-  
 des hambres en la Historia, 51.  
 Clarin (D. Leopoldo Alas).—Á Menéndez  
 Pelayo, epístola joco-séria, en verso, 163.  
 Coello (Sr. Conde de).—La Italia irredenta,  
 y las cuestiones de África, 66; La Exposi-  
 ción de Roma, 75, 174 y 227; El cuarto  
 centenar de Rafael, en Italia, 244; Cuestio-  
 nes europeas, 259; Exposición de la Aca-  
 demia Española en Roma, 366; Notas euro-  
 peas, 395.  
 Díaz Lecuna (D. Eduardo).—Contrastes,  
 poesías, 355.  
 Dos-Hermanas (Sr. Marqués de).—El  
 Niágara, soneto, 355; Guerra á muerte, poe-  
 sía, 402.  
 Esperanza y Sola (D. J. M.).—D. San-

tiago de Masarnau, 35 y 44; Revista musi-  
 cal, 94, 311; Ricardo Wagner, 114.  
 Fabra (D. Nilo María).—El desastre de In-  
 glaterra en 1910 (una página de la historia  
 del porvenir), 79; El triunfo de la igual-  
 dad, 218.  
 Fernandez Bremon (D. José).—Crónica  
 general, en todos los números; Don José de  
 Salamanca, 59.  
 Fernandez Duro (D. Cesáreo).—El puer-  
 to de Ifni, en Berbería, 46.  
 Fernandez y Gonzalez (D. Manuel).—  
 La casa del Carbon, 22; El espíritu del  
 Carnaval, 63; Ceniza, penitencia, polvo,  
 130; Luz, calor, vida (conversación de Pas-  
 cas), 195; La Mano negra, conversacion  
 que parece de actualidad, y no lo es, 266;  
 En la romería de San Isidro, 293; Las dos  
 Victorias, 370.  
 Frontaura (D. Carlos).—Carta de Barcelo-  
 na, 6, 127, 194 y 327.  
 Gaspar (D. Enrique).—Carta á Grilo, poe-  
 sía, 179.  
 Gorostizaga (D. Angel de).—Antigüeda-  
 des americanas, 30.  
 Gouzien (M. Armand).—Exposición de Be-  
 llas Artes de Paris, 314, 326, 367.  
 Güell y Renté (D. José).—El cemente-  
 rio y mis muertos, poesía, 98; Los dos  
 cisnes, poesía, 238; El gran poeta de Polo-  
 nia, 267.  
 Jackson Veyan (D. José).—Á la memo-  
 ria de Don Gaspar Melchor de Jovellanos,  
 poesía, 34; Pelardo literario, 148.  
 Jesus (D. Manuel de).—El Principio y el  
 fin, dolores, 147.  
 Jimeno de Lerma (D. Ildefonso).—El  
 órgano desde los tiempos más remotos, 82.  
 Landerer (D. José J.).—Las pirámides de  
 España, 379.  
 Lange (D. Plácido).—En un álbum, poe-  
 sía, 66; En la velada, soneto, 318.  
 Lasso de la Vega (D. Angel).—Cerván-  
 tes, autor dramático, 250.  
 Llanos (D. Adolfo).—El Yankee, 278.  
 M. de las R. —Para un álbum, poesía, 195.  
 Machado y Alvarez (D. Antonio).—El  
 juego de *Recotin-Recotin*, 389.  
 Manriquez (D. J. M.).—Francisco G. Par-  
 do, 138.  
 Martín Contreras (D. E.).—Venecia, 299  
 y 330.  
 Martínez de Velasco (D. Eusebio).—  
 Nuestros grabados, en todos los números;

Libros presentados á la Redacción, en todos  
 los números; El Excmo. Sr. D. Antonio  
 Lopez y Lopez, primer Marqués de Comi-  
 llas, 58; Puente colgante de Brooklyn, 406.  
 Mas y Prat (D. Benito).—La Semana  
 Santa en Andalucía, siluetas, 156; Lucifer,  
 Satanás y Mefistófeles, 202; La venta del  
 jaco, apunte, 263.  
 Melida (D. José Ramon).—Un cuento egip-  
 cio, 131; La primavera, cuento mitológico,  
 251.  
 Menendez Pidal (D. Juan).—Nostalgia,  
 poesía, 402.  
 Mesa y Leompert (D. J.).—Karl Marx,  
 179.  
 Micolao y Sierra (D. Vicente).—¡Lazos  
 de familia! poesía, 388.  
 Montero y Vidal (D. José).—Costumbres  
 de Filipinas: *La gallera*, 98.  
 Mora (D. Emilio).—¡La vida ajena, poe-  
 sía, 403.  
 Moreno (D. Miguel).—Las tres auroras,  
 poesía, 66.  
 Navarrete (D. Ramon de).—Las tres visi-  
 tas, 283.  
 Olea (D. Enrique de).—Pascual y Juana,  
 poesía, 251.  
 Oyuela (D. Calixto).—Remembranzas (de  
 Leopardi), poesía, 283.  
 Palacio (D. Eduardo de).—Juegos de pren-  
 das, 355.  
 Palacio (D. Manuel).—El arpa, poesía, 178;  
 Al poeta venezolano José Trinidad Blanco,  
 poesía, 267.  
 Peña (D. Lorenzo R.).—Flores y tumbas,  
 poesía, 403.  
 Perez de Guzman (D. Juan).—Cancione-  
 ro inédito de Espinel, 134, 159 y 178.  
 Perez de Rioja (D. Antonio).—El cou-  
 vento de la Merced de Soria, 315.  
 Perez Echevarria (D. Francisco).—Á  
 Huelva, soneto, 302.  
 Prat (D. Pedro de).—Quincena parisiense,  
 38, 68, 99, 163, 195, 235, 334, 372 y 403;  
 El arte de viajar: consejos prácticos á los  
 viajeros, 146.  
 Reyes Prosper (D. Eduardo de).—Una  
 excursión científica: El castillo de Don Ro-  
 drigo, 286.  
 Rodriguez Ferrer (D. Miguel).—Vitoria  
 la culta, y el cura de Elorriaga, 31.  
 Rodriguez Marin (D. Francisco).—Ante  
 un retrato, poesía, 54; Anhelos, poesía, 374.  
 Rodriguez Mourelo (D. José).—Federico

Wöehler y la Química de su tiempo, 10, 50  
 y 83.  
 Rodriguez Pinilla (D. C.).—El Dios im-  
 penetrable, dolores, 206.  
 Rueda (D. Salvador).—El brazo, poesía, 403.  
 Sanchez de Castilla (D. Eduardo).—  
 ¡Será tarde!, poesía, 355.  
 Sbarbi (D. José María).—El poeta de la  
 Rivera, 18; Origen elevado de los espectácu-  
 los de cornamenta, y su influencia en las  
 literaturas patria y peruana, 206 y 342.  
 Sepúlveda (D. Enrique).—En las Calatra-  
 vas, novena, 146; Domingo de Ramos, 158;  
 Domingo de Pasión y Jueves Santo, 175.  
 Sigüenza (D. Julio de).—La hija de Cer-  
 vantes, 191, 219, 234 y 247; Don Francis-  
 co de Quevedo y Villegas, 384.  
 Suarez Capalleja (D. Víctor).—Á la se-  
 ñorita X..., soneto, 66; Santo Tomás de  
 Aquino, y lo bello, 143; Algunos jueces de  
 Nuestro Señor Jesucristo, 162; Los amores  
 de Horacio, 294.  
 Tubino (D. Francisco M.).—Los restos  
 mortales del Cid y de Jimena, 111, 125 y  
 140; Entrega de los restos del Cid y de Ji-  
 mena al Ayuntamiento de Burgos, y su  
 traslación á esta ciudad, 171; Munich y sus  
 monumentos: *Nymphenburg*, 190; Descu-  
 brimientos bibliográficos en las Bibliotecas  
 del Escorial y del Duque de Osuna, 278;  
 Ratisbona, Carlos V, Bárbara de Blomberg  
 y D. Juan de Austria, 399.  
 Valera (D. Juan).—*Confiteor Deo*, poesía,  
 339.  
 Valero de Tornos (D. J.).—Monsieur Du-  
 rand, 35; La doble vista (fantasía), 198;  
 Una buena persona, 302; Cursis alevosos,  
 385.  
 Varios autores.—El infortunado capitán  
 Mayet, por V., 70; Nuestro cromotipo,  
 por V., 70; Experimentos de tiro de cañón  
 en Spezia (Italia), por X, 118; Artes sun-  
 tuarias, por X, 166; Nuevo sistema de tiro  
 de pichón, por X, 222; Fausta Compagni,  
 por M., 268; La Colonia de San Juan (Al-  
 to Aragón), por R. S., 318; La traslación  
 de los restos mortales de Mendez Núñez,  
 por X., 403.  
 Villergas (D. Juan M.).—¡Lazos de fami-  
 lia! poesía, 388.  
 X.—Á..., poesía, 302; ¡Ruska! balada per-  
 sa, 342.  
 Zuricalday (D. N.).—Mis amores, poesía,  
 283.